



ООО «Азбука странствий» Авторские туры Ростова.  
344002 Ростов-на-Дону, ул. Московская 43/13, оф 414  
E-mail: [azbukastranstvi.it@gmail.com](mailto:azbukastranstvi.it@gmail.com)  
Сайт: <https://avtoturyrostov.ru/>  
Тел. +79185124864 / +79281092965

## Место встречи изменить нельзя.

### Встречаем Новый год в Армении!

29.12.2025 – 03.01.2026

(5 дней / 4 ночи)

**29.12.25** Сбор на Соборной площади в 15:30, отправление в 16:00. Проверяем все документы и со спокойным сердцем направляемся в сторону Военно-Грузинской дороги - путь сквозь время, облака и легенды. Мы пересечем с вами границы двух государств. Прохождение первой займет от часа, и, к сожалению, не зависит от нас.

**30.12.25** И вот мы сначала в Грузии. По дороге в Ереван, сделаем остановку в **Тбилиси**, прогуляемся по старому городу. Начнем нашу прогулку по самым главным достопримечательностям старого Тбилиси. **Серные бани, Инжировое ущелье и водопад, Крепость Нарикала. А еще мы увидим Театр марионеток Резо Габриадзе, Мост мира, Балконы на крепостной стене, Храм Анчисхати, скульптуры по рисункам Н. Пиросмани, Кафедральный собор Сиони, Метехскую церковь.** Затем **пообедаем**, а потом сквозь живописные горы, ворвемся с неподдельным энтузиазмом в солнечную Армению. К вечеру разместимся в гостинице уже в Ереване. Идем гулять по вечернему городу, на ужин.

**31.12.25 Завтрак.** Сегодня наше путешествие по Армении начнется уже по пути в Гарни. Пока в Ереване предпраздничная суета, мы мчим в прекрасные дали. Сделаем остановку у **Арки Чаренца**, созданной архитектором Рафаэлем Исраеляном. В 1957 году, в год 60-летия со дня рождения великого армянского поэта Егише Чаренца, здесь появилось необычное сооружение — не храм и не памятник, а словно врата в вечность. Стоит только подойти к арке — и вы сразу поймете её смысл: сквозь её изящную конструкцию, как в раме, открывается идеальный вид на **Аралат**, парящий вдали над Араратской долиной. Это место — дань поэту, любви к Родине, и поклонение величию горы, ставшей символом всей Армении.

**Гарни. Гегард. Лаваш. Армения — на вкус, на вид, на слух.** В глубине ущелья, где река Азат шепчет древние сказания, стоит единственный в Армении языческий храм — **Гарни**. Не просто руины, не только памятник. Это — каменный след симбиоза греческих и восточных культур, уцелевший сквозь века, войны, землетрясения и смену вероисповеданий. В I веке н.э. **царь Трдат I** велел возвести его на треугольной базальтовой возвышенности — как дань богу Солнца Митре. Позже, когда Армения первой в мире приняла христианство, храм не разрушили — превратили в летнюю резиденцию царей. Так языческое стало королевским, а потом — достоянием всех, кто приезжает сюда за вдохновением. Здесь мы остановимся. Не просто посмотрим — почувствуем. Услышим «Симфонию Камней» — не метафора, а реальность: базальтовые колонны, выстроенные природой, как ноты в партитуре. Увидим «**Базальтовый Орган**» — не инструмент, но природный феномен, от которого захватывает дух. А дальше — вперёд, к **монастырю Гегард** -сооружённый в XII–XIII веках, он начинал как **Айриванк** — «пещерный монастырь», высеченный в скале монахами, будто сама гора родила его. Позже обрёл новое имя — **Гегард («Копьё»)**, потому что здесь хранилось копьё, которым, по преданию, римский легионер пронзил Христа. Сегодня — это объект **Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО**. И не просто архитектура — это молитва, высеченная в камне. После стольких впечатлений — пора земного, тёплого, съедобного. **Лаваш**. Не просто хлеб. Это — посох жизни, как говорят в Армении. Тонкий, мягкий, душистый — он впитал в себя солнце, труд, песни и молитвы. В 2014 году приготовление, значение и внешний вид традиционного армянского лаваша как выражение армянской культуры официально признано **нематериальным культурным наследием ЮНЕСКО**. Мы поедем к настоящему тондыру — печи, в которой лаваш пекут так же, как тысячу лет назад. Вы сами раскатаете тесто, бросите его на раскалённые стены, увидите, как оно вздувается, как превращается в хлеб за считанные секунды. И, конечно, попробуете — с пучком свежей зелени и местным сыром. Запах свежего лаваша — это не

аромат. Это память. Та, что остаётся на всю жизнь. Возвращаемся в Ереван часам к 16:00. Готовимся к празднованию Нового 2026 года! Новогодний банкет в ресторане, по желанию.

**01.01.26 Поздний завтрак.** Выезд на **обзорную экскурсию по Еревану**. Ереван старше Рима на 29 лет! Основатель урартский царь Аргишти I. В нашей экскурсии вы увидите: Площадь Республики, Здание Оперы, Национальное Собрание, колоритные улицы Еревана - Абовяна, Маштоца, Баграмяна. Увидим Северный проспект, Комплекс Каскад и вид с высоты на весь город, особенно волшебный ночью. Ереван — «розовый город»: всё из туфа, всё дышит историей. А ещё музеи, парки, кофе на каждом углу и дух, который чувствуешь кожей. Без спешки. По-настоящему.

**02.01.26 Завтрак.** Выезд на авто-пешеходную экскурсию на **Озеро Севан**. Севан это «голубая жемчужина» Армении. Его площадь 1400 км<sup>2</sup>, расположен 1900 м над уровнем моря, в него впадают 28 рек. Если смотреть на него с северо-запада сквозь зеркальную гладь, будто столп времен, поднимается полуостров Севан. Это вид, от которого замирает дыхание. На полуострове стоит монастырь Севанаванк IX века, который мы посетим. Сейчас здесь духовная семинария.

**Севанаванк** не только монастырь. Там, в 874 году, по велению царицы Мариам — дочери Ашота Багратуни вознесли две церкви: церковь Св. Аракелоц и церковь Св. Аствацацин. На фоне бирюзовой воды и голубого неба их каменные стены словно парят между небом и землёй.

После поедем в г. **Дилижан** - «Маленькую Армянскую Швейцарию». Густые леса окружающие его это часть национального парка. **Город** укутанный в плащ из сосен и скрывшийся в тумане. Он не просто курорт с чистым воздухом. Это место, где Wi-Fi ловится хуже, чем вдохновение. Расположен Дилижан в долине Ахстев, окружен лесами, как крепостной стеной, а вместо шума машин — шелест хвои и тишина, которая лечит лучше любой клиники. А вокруг не пейзажи, а живые страницы истории. По пути заедем в **монастырь Гошаванк** это средневековый монастырский комплекс XII-XIII веков, спрятанный в зелени, как тайная шкатулка. Это университет в камне. Здесь жил и строил Мхитар Гош - не святой, а реальный супергерой средневековья, судья, писатель, автор первого Судебника Армении и мастер басен и законов в одном лице. Комплекс **Гошаванк** состоит из: церковь Св. Григория Просветителя, книгохранилище, руины школы, где когда-то переписывали рукописи при свете масляной лампы. А у входа, хачкар 1291 года, вырезанный мастером Павгосом, одним из лучших в Армении. Свободное время для самостоятельного обеда.

**Затем заедем в Монастырь Агарцин** монастырь X века, недавно отреставрированный на средства шейха Султана Аль-Касими из Шарджи. Он был так потрясён его красотой, что решил спасти его от забвения. Это не просто экскурсия, это погружение в тишину, умиротворение и божественное провидение. Вечером вернемся в Ереван, идем гулять, ужинать, впечатляться.

**03.01.26 Завтрак.** Освобождение номеров. Выезд. Благодарим Ереванушку и прощаемся! Направляемся в один из самых колоритных городов Армении - **Гюмри!** На Родину к **Рубик Джану**, он же **Фрунзик Мкртчян!** На северо-западе Армении, в самом сердце Ширакской долины, раскинулся Гюмри— город, чей облик не стёрся ни от времени, ни от землетрясений.

Здесь каждый камень помнит звуки кузнечного молота, и каждая улица — цокот копыт средневековых всадников, а воздух до сих пор звенит от голосов прошлого. Кажется, вот-вот из-за угла выедет усатый извозчик и крикнет: «Куда едем?» Судьба была к Гюмри жестока, но не смогла сломать. Старинные дома, чудом уцелевшие после разрушительного землетрясения, это не просто архитектура. Это поэзия из туфа: нежные оттенки камня, резные деревянные балконы, лепнина, словно вышитая вручную. Каждый фасад — шедевр, каждая улочка — музей под открытым небом. Наша первая остановка — **Музей городского быта**. Он расположен в особняке из красного туфа, воздвигнутом в 1872 году богатым купцом Петросом Дзитогцяном. Внутри дух XIX века: мебель, одежда, предметы обихода — всё, что делало жизнь гюмрийцев тёплой и настоящей. А дальше — встреча с легендой. **Музей Фрунзика Мкртчяна** — да-да, того самого водителя из «Мимино», чей смех и грусть покорили всю страну. Родился он здесь, в Гюмри. И город чтит его: на Театральной площади стоит памятник, Фрунзик с двумя масками одна — смех, другая — слёзы. Как его роли. Как его жизнь. Теперь едем в горы. **Чёрная Крепость** — не просто фортификация, а символ. Она построена в 1834 году, это целый архитектурно-военный комплекс, включённый в список нематериальных памятников истории и культуры Гюмри. Стены помнят солдат, ветер — барабанный бой, а виды — захватывают дух. Свободное время для самостоятельного обеда.

Подкрепившись, последний, но самый вдохновляющий аккорд дня - **Монастырь Аричаванк**, затерян на западном склоне горы Арагац. Основан монастырь, по мнению исследователей, в VII веке. Но главная загадка, маленькая ризница рядом с комплексом. После землетрясения часть скалы откололась и унесла с собой часовню. Сегодня она стоит под наклоном, будто бросая вызов гравитации и времени. Чудо? Архитектурный парадокс? И то, и другое. Делаем перерыв на самостоятельный ужин. И отправляемся домой, в Ростов! Ориентировочное прибытие **утром 04.01.26**

**Стоимость тура на 1 человека:**

2-х местный стандарт – 51 500 руб.

Доп. место – 47 900 руб.

1-но местное размещение в номере стандарт – 67 100 руб.

**В стоимость тура входит:** проезд на автобусе туркласса, проживание в номерах с удобствами, 4 завтрака, экскурсионное обслуживание, транспортная страховка.

**Дополнительно оплачиваются, по желанию, входы в экскурсионные объекты:** обед/ужин от 2500 драм (1 питание на 1 человека), мастер-класс Лаваш от 1000 драм, завод Арени экскурсия + дегустация от 3000 драм, канатная дорога - 7000 драм взр, 3500 руб., музей быта Гюмри 1500 драм, музей Фрунзика Мкртычяна 1000 драм. **Цены на входные билеты ориентировочные!**

**Ориентировочный курс: 1 рубль=4,5 драм**

**ВНИМАНИЕ!** Для посещения Грузии и проезда через Грузию в Армению необходим загранпаспорт!!!!

У вас не должно быть никаких ограничений на выезд от ФССП.

Рассадка в автобусе происходит по мере бронирования. Вся информация по выезду сообщается после завершения бронирования на этот тур. По необходимости, Туроператор имеет право заменить экскурсии, не уменьшая количество и качество услуг, или поменять их порядок. Допускается изменение графика движения, позднее прибытие, сокращение времени пребывания в городах и в отелях в связи с тяжелой транспортной ситуацией (в том числе: пробки на дорогах, дорожные работы, погодные условия, действия органов ГИБДД, и любые другие ситуации находящиеся вне разумного контроля туроператора). Большинство наших туров рассчитаны на большие группы, автобусы 49 мест. В случае набора меньшего количества туристов, мы стараемся поехать, но туристический автобус будет меньшей вместимости. Это логично. Для посадки в автобус необходимо прибыть вовремя. Иначе придется самостоятельно «догонять» автобус за свой счет. Вернуть денежные средства за неиспользованные услуги не возможно, так как тур групповой, и услуга идет за всю группу. По необходимости, Туроператор имеет право поменять место или время посадки в автобус, заранее сообщив информацию всем участникам тура. Так же рекомендуем брать с собой оригиналы документов, паспорта, свидетельства о рождении детей. Возможно, вам понадобятся пенсионные и школьные документы, для покупки входных билетов со скидкой.