



ООО «Азбука странствий» Авторские туры Ростова.
344002 Ростов-на-Дону, ул. Московская 43/13, оф 414
E-mail: azbukastranstvi@yandex.ru
Сайт: <https://avtoturyrostov.ru/>
Тел. +7 938 11 888 91 / +7863 229 98 93

«СОЛНЕЧНАЯ АРМЕНИЯ»

Там, где душа отдыхает...

30.10 – 03.11.2025

(4 дня / 3 ночи)

Горы древней, чем Аракат, вершин белей на свете нет...

30.10.25 Сбор на Соборной площади в 15:30, отправление в 16:00.

Проверяем все документы и со спокойным сердцем направляемся в сторону Военно-Грузинской дороги - путь сквозь время, облака и легенды. Мы с вами пересечем границы двух государств. Ночью прибываем на пункт пропуска Верхний Ларс. Первое прохождение займет от часа.

1 день (31.10.25) И вот мы сначала в Грузии. По дороге в Ереван, сделаем остановку в **Тбилиси**, прогуляемся по старому городу. Начнем нашу прогулку по самым главным достопримечательностям старого Тбилиси. **Серные бани, Инжировое ущелье и водопад, Крепость Нарикала. А еще мы увидим Театр марионеток Резо Габриадзе, Мост мира, Балконы на крепостной стене, Храм Анчхисхати, скульптуры по рисункам Н. Пирсмани, Кафедральный собор Сиони, Метехскую церковь.** Затем **пообедаем**, а потом сквозь живописные горы, ворвемся с неподдельным энтузиазмом в **солнечную Армению**. Разместимся в гостинице в центре Еревана. Идем гулять по вечернему городу, выбираем ресторан для ужина, по желанию гуляем до утра! ☺.

2 день (01.11.25) Завтрак в 08:30. В 09:30 наше путешествие по Армении начинается с автопешеходной обзорной экскурсии по Еревану — дышащему историей и современностью, сердцу страны. Вас ждёт погружение в многовековую историю столицы, рассказы о её прошлом и настоящем, а также знакомство с архитектурными символами города. Мы прогуляемся по оживленным улицам центра: **Абовяна, Маштоца, Баграмяна и Северному проспекту** — местам, где камни помнят шаги выдающихся поэтов, мыслителей и строителей новой Армении. Увидим масштабные ансамбли — **Национальное Собрание, Площадь Республики, Каскад**, с его террасами и фонтанами, а также здание **Оперы**, олицетворяющее гармонию искусства и архитектуры. Поднимемся на смотровую площадку, и перед нами, во всём величии раскинется панорама Еревана, облаченного в розовый туф и стремящегося к небу. Насытившись городским ритмом, отправимся дальше — к древним святыням и природным чудесам. По пути в Гарни сделаем остановку у **Арки Чаренца**, созданной архитектором Рафаэлем Исраеляном. В 1957 году, в год 60-летия со дня рождения великого армянского поэта Егише Чаренца, здесь появилось необычное сооружение — не храм и не памятник, а словно врата в вечность. Стоит только подойти к арке, и вы сразу поймёте смысл: сквозь её изящную конструкцию, как в раме, открывается идеальный вид на **Аракат**, парящий вдали над Аракатской долиной. Это место создано, как дань поэту, любви к Родине и поклонению величию горы, ставшей символом всей Армении.

Гарни. Гегард. Лаваш. Армения — на вкус, на вид, на слух. В глубине ущелья, где река Азат шепчет древние сказания, стоит единственный в Армении языческий храм — **Гарни**. Не просто руины. Не просто памятник. Это каменный след симбиоза греческих и восточных культур, уцелевший за века, войны, землетрясения и смену вероисповеданий. В I веке н.э. **царь Трдат I** велел взвести его на треугольной базальтовой возвышенности — как дань богу Солнца Митре. Позже, когда Армения первой в мире приняла христианство, храм не разрушили, а превратили в летнюю резиденцию царей. Так, языческое стало королевским, а потом достоянием всех, кто приезжает сюда за вдохновением. Здесь мы остановимся, не просто посмотрим — почувствуем. Услышим «Симфонию Камней». Это не метафора, а реальность: базальтовые колонны, выстроенные природой,

как ноты в партитуре. Увидим «**Базальтовый Орган**» — не инструмент, но природный феномен, от которого захватывает дух. А дальше — вперёд, к **монастырю Гегард**. Сооружённый в XII–XIII веках, он начинал как **Айриванк** — «пещерный монастырь», высеченный в скале монахами, будто сама гора родила его. Позже обрёл новое имя — **Гегард** («**Копьё**»), потому что здесь хранилось копьё, которым, по преданию, римский легионер пронзил тело Христа. Сегодня — это объект **Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО**. И не просто архитектура — это молитва, высеченная в камне.

После стольких впечатлений пора вкусить земного, тёплого, съедобного. **Лаваш** — не просто хлеб. Это посох жизни, как говорят в Армении. Тонкий, мягкий, душистый, он впитал в себя солнце, труд, песни и молитвы. В 2014 году приготовление, значение и внешний вид традиционного армянского лаваша как выражение армянской культуры официально признано **нематериальным культурным наследием ЮНЕСКО**. Мы поедем на мастер класс, где в настоящем тондыре — печи, как тысячу лет назад, сами испечем настоящий армянский лаваш. Раскатаем тесто, бросим его на раскалённые стены, увидим, как оно вздувается, как превращается в хлеб за считанные секунды. И, конечно, попробуем его с пучком свежей зелени и вкуснейшим местным сыром. Запах свежего лаваша это не просто аромат, но осозаемая память, что останется на всю жизнь. Возвращаемся в Ереван вечером, надеваем самые роскошные наряды и отправляемся в ресторан. Нас ждёт **национальный обед с музыкальной программой (доп. плата, бронирование вместе с туром!)**

3 день (02.11.25) Завтрак в 08:30, выезд в 09:00. Воскресный Ереван только пробуждается, а мы с вами уже летим к новым горизонтам. **Вино. Татев. Волшебная канатная дорога. Пещеры.**

Начинаем в **Вайоц Дзоре** — древней винной колыбели Армении. **Село Арени** не просто точка на карте. Здесь, тысячи лет назад, человек впервые превратил виноград в вино. На заводе «**Ин Арени**» редкие местные сорта, древние традиции и современные технологии в одном бокале — история на вкус. Дегустация — по желанию. Свободное время для самостоятельного обеда. Наберите полной грудью воздух — дальше будет ещё мощнее. **Монастырь Татев** — король гор Сюника. Основан в **IX веке** на месте древнего святилища. Нет ему равных в Зангезуре ни по духу, ни по виду, ни по значению. А теперь — полёт. «**Крылья Татева**» — 5,7 км над ущельем реки Воротан. Самая длинная в мире реверсивная канатная дорога (занесена в Книгу рекордов Гиннеса). Летите над лесами, долинами, облаками — и приземляйтесь в монастыре. А дальше **Хндзореск**. Здесь люди жили в пещерах, потому что, земля не имела ровной поверхности. Это не просто деревня — это каменный лабиринт, высеченный в склонах двух холмов. Во время сюникского национально-освободительного движения (1722–1730 гг.) неприступная цитадель. Здесь покоятся останки Мхитара Спрапета, одного из верховных главнокомандующих Армении. И новое чудо — **качающийся мост**, способный выдержать 700 человек одновременно. Он соединяет два берега Старого **Хндзореска**, и открывается вид, от которого замирает сердце. Возвращаемся в Ереван вечером. Свободное время.

4 день (03.11.25) Завтрак в 08:30. Выезд в 09:00. Благодарим Ереванушку и прощаемся!

Направляемся в один из самых колоритных городов Армении — **Гюмри**! На Родину к **Рубик Джану**, он же **Фрунзик Мкртчян**! На северо-западе Армении, в самом сердце Ширакской долины, раскинулся Гюмри — город, чей облик не стёрся ни от времени, ни от землетрясений.

Здесь каждый камень помнит звуки кузнечного молота, и каждая улица — цокот копыт средневековых всадников, а воздух до сих пор звенит от голосов прошлого. Кажется, вот-вот из-за угла выедет усатый извозчик и крикнет: «Куда едем?» Судьба была к Гюмри жестока, но не смогла сломать. Старинные дома, чудом уцелевшие после разрушительного землетрясения, это не просто архитектура. Это поэзия из туфа: нежные оттенки камня, резные деревянные балконы, лепнина, словно вышитая вручную. Каждый фасад — шедевр, каждая уличка — музей под открытым небом. Наша первая остановка — **Музей городского быта**. Он расположен в особняке из красного туфа, воздвигнутом в 1872 году богатым купцом Петросом Дзитогцяном. Внутри дух XIX века: мебель, одежда, предметы обихода — всё, что делало жизнь гюмрийцев тёплой и настоящей. А дальше — встреча с легендой. **Музей Фрунзика Мкртчяна** — да-да, того самого водителя из «Мимино», чей смех и грусть покорили всю страну. Родился он здесь, в Гюмри. И город чтит его: на Театральной площади стоит памятник, Фрунзик с двумя масками одна — смех, другая — слёзы. Как его роли. Как его жизнь. Теперь едем в горы. **Чёрная Крепость** — не просто фортификация, а символ. Она построена в 1834 году, это целый архитектурно-военный комплекс, включённый в список

нематериальных памятников истории и культуры Гюмри. Стены помнят солдат, ветер — барабанный бой, а виды — захватывают дух. Свободное время для самостоятельного обеда. Подкрепившись, последний, но самый вдохновляющий аккорд дня. **Монастырь Аричаванк** затерян на западном склоне горы Арагац. Основан монастырь, по мнению исследователей, в VII веке. Но главная загадка, маленькая ризница рядом с комплексом. После землетрясения часть скалы откололась и унесла с собой часовню. Сегодня она стоит под наклоном, будто бросая вызов гравитации и времени. Чудо? Архитектурный парадокс? И то, и другое. Делаем перерыв на самостоятельный ужин. И отправляемся домой, в Ростов! Ориентировочное прибытие **утром 4.11.25**. Как раз успеваете отдохнуть перед рабочей неделей.

Стоимость тура на 1 человека в:

2-х местном номере стандарт – 44600 руб.

Доп. место в номере стандарт – 41800 руб.

1-но местное размещение в номере стандарт – 53800 руб.

В стоимость тура входит: проезд на автобусе туркласса, проживание в номерах с удобствами, питание: 3 завтрака, экскурсионное обслуживание, транспортная страховка.

Дополнительно оплачиваются, по желанию, входы в экскурсионные объекты: обед/ужин от 2500 драм (1 питание на 1 человека), мастер-класс Лаваш от 1000 драм, завод Арени экскурсия + дегустация от 3000 драм, канатная дорога - 7000драм взр, 3500 реб., музей быта Гюмри 1500 драм, музей Фрунзика Мкртычяна 1000 драм. **Цены на входные билеты ориентировочные!**

Ориентировочный курс: 1рубль=4,5драм

Рассадка в автобусе происходит по мере бронирования. Вся информация по выезду сообщается после завершения бронирования на этот тур. По необходимости, Туроператор имеет право заменить экскурсии, не уменьшая количество и качество услуг, или поменять их порядок. Допускается изменение графика движения, позднее прибытие, сокращение времени пребывания в городах и в отелях в связи с тяжелой транспортной ситуацией (в том числе: пробки на дорогах, дорожные работы, погодные условия, действия органов ГИБДД, и любые другие ситуации находящиеся вне разумного контроля туроператора). Большинство наших туров рассчитаны на большие группы, автобусы 49 мест. В случае набора меньшего количества туристов, мы стараемся поехать, но туристический автобус будет меньшей вместимости. Это логично. Для посадки в автобус необходимо прибыть вовремя. Иначе придется самостоятельно «догонять» автобус за свой счет. Вернуть денежные средства за неиспользованные услуги не возможно, так как тур групповой, и услуга идет за всю группу. По необходимости, Туроператор имеет право поменять место или время посадки в автобус, заранее сообщив информацию всем участникам тура. Так же рекомендуем брать с собой оригиналы документов, паспорта, свидетельства о рождении детей. Возможно, вам понадобятся пенсионные и школьные документы, для покупки входных билетов со скидкой.